



واعرسه مراح المراح المر

## المقدمة

انَّ هذا الكِتَابِ عبارة عن ثلاث صفحات جمع فيها الاصمعيّ ابياتًا لبعض قدماً الشعراء يذكرون بهما دارات العرب، وهذه المقالة مع قصرها مفيدة لمعرفة جزيرة العرب لاستيما وقد فات الجغرافيين ا تكبار كياقوت والبكري وغيرهما ذكر شيء منها مذا فضلًا عن انَّ قِدَم المقالة وشهرة مؤلفها من اقوى الدواعي انشرها لنلا تأخذ يدُ الضياع هذا اللاثر الجليل

اماً النسخة الاصلية التي نقلت عنها هذه الطرقة فهي مصونة في التحتبخانة الحديوية في مصر استنسخها لنفسه العلامة رودلف غاير (١ ثم نقلها عن هذه النسخة وجمع رواياتها الدكتور اوغست هغنر من على فيناً وهو الآن تزيل مدرستنا في بيروت فاهداها لحجة المشرق لننشرها بالطبع وهذه المقالة في جملة عدة مقالات ادبية ولفوية تجدها في المجموع المنابع من فهرست هذه المجموع المنابع من فهرست هذه المجموع المنابع من فهرست هذه المحتبخانة الحديوية الصفحة ١٩٦١) وفي المجموع نفسه كتابان آخران للاصمي احدها هو كتاب الشاء قد طبعة الدكتور هفذ الآنف ذكره (٢ والثاني كتاب النبات والشجر وسنطبعة في مجلتنا ان شاء الله عماً قريب

وقد احببنا دفعاً للالتباس ضبط الابيات بالشكل الكامل والاصل خاو منه منه منه اضفنا عليه بعض تعليقات تعميماً للفائدة ، كما اثنا الحقناه با ورد من ذكر دارات العرب في معجم البلدان لياقوت وقاموس الفيدوزابادي وتاج العروس في شرح القاموس للزبيدي وختمنا المقالات بفهرس على حوف المعجم تسهيلًا للاطلاع ، ولله الحمد بدءا وعودًا الاسلام الاب لويس شيخو اليسوعي المدير محلة المشرق

وهو الذي سعى بنشر كتاب آخر للاصمعي وجده في خرانة كتب قينًا اعني كالمحاب (Sitzungsberichte der Kais. Academie der Wissenschaf- 1AAY) الوحوش طُبع سنة ١٩٨٧ - ١٩٨١ - ١٩٨٨ المال المال

# التدارمانجم

## كتاب الدَّارات

## عن ابي معيد عبد الملك بن قريب الاصمعي (١ رواية ابي حاتم سهل بن محمد السيجيستاني (٢

قال ابوحاتم سَهَل بن محمد السِّجستاني : حدَّثنا ابوسعيد عبد الملك بن قُرِيب الاصمعي قال : داراتُ العرب المعروفة في بلدانهم واشعارهم ست عشرة دارة (٣٠ والدارة ما اتسع من الارض واحاطت به الجبال عَلْظَ او سهل يُقال دَارٌ ودَارَةٌ وأدورُهُ

ولد الاصمي على الرأي الارجح سنة ١٢٧ ه ( ٢٤٠ م ) وتوفي بالبصرة سنة ٢١٦ ه ( ٢٠٤٠ م ) واجع ترجمت في كتاب وفيات الاعيان لابن خلكان في باب المين (عبد الملك) الجزء الاول ص ٣٦٣ من طبعة مصر و ٣٠٠ من طبعة باريس. واجع ايضاً كتاب ترهة الالباء في طبقات الادباء لابي البركات الانباري ( ص ١٥٠ – ١٧٢)

٢) كان من مشاهير اللتو يين توفي سنة ١٥٠٠ (٣١٤ م) راجع ترجمت في كتاب ابن خلكان في باب (لسين (سهل) . راجع ايضاً طبقات الادباء ( ص ٢٥١ – ٢٥٤)

٣) قد ذكر ابن دريد اثنتي عشرة دارة لم يزد عليهنّ. واماً ياقوت فقد ذكر في معجم البلدان (٥٢٦:٣) نيفاً وستين دارة استمرجها من كتب العلماء واشعار العرب وافواه المشايخ الثقات اوردنا اساءها في آخر هذه المقالة. قال ياقوت: « لم از احدًا من الآية القدماء زاد على عشرين دارة الأماكان من ابي الحسين بن فارس فانهُ افرد له كتابًا فذكر نحو الاربين فزدتُ أنا عليه بحول الله وقوّته » . ولم يذكر ياقوت هذا كتاب الدارات للاصمي لمله لم يعرفهُ

كتاب الدارات للاصب

ودَارَاتُ (١ فَن ذَلْكَ ( دَارَةُ وَشَجَى ) (٢ واشد (ط8 198 198 أَلَّ مَا مُوتَّقًا إِنْ وَقَفَتُهُ بِدَارَةِ وَسَجَى مَا مِرْتُ سليم ( ودَارَةُ مُحْجُلُ ) قال امرةُ القيس (طويل):

آلًا رُبّ يُوم لَكَ مِنْهِنْ صَالِح وَلَا سِمّا يُوم بِدَارَةِ خَلْجُلِ (٣

1) جاء في سجم البلدان لباقوت الحموي (٢٠٦٥): الدارة في اصل الكلام هي جوبة بين جبال في حَرْن كان ذلك او سهل . قال ابو منصور حكاية عن الاصمعي : الدارة رمل مستدير في وسطه فَيَجُوة وهي الدَّوْرَة وتجمع الدارة دارات . وجاء في سجم ما استجم للبكري (٢٢٥): قال ابو حاتم عن الاصمعي : الدارة جوبة تحقيها الجبال والجمع دارات . وقال عنه في موضع آخر : الدارة رمل مستدير قدر ميلين تحقيه المبال . (قال) وقال في جعفر بن سليمان : اذا رأيت الدارة رمل مستدير قدر ميلين تحقيه المبال . (قال ابو حنيفة : الدارة لا تكون الآفي بطون دارات الحيم ذكرت الجنة رمال كافورية . وقال ابو حنيفة : الدارة لا تكون الآفي بطون الرمل المتبتة فان كانت في الرمال فهي الديرة والجمع (لدير وروى ياقوت عن ابن الاعرابي ان الدير الدارات في الرمل

٣) قد ورد في الاصل في اثنياء هذه المقالة مرتبن « دارة » بنتح الآخر على انه علم مرتبن « دارة » بنتح الآخر على انه علم مرابع و والأرجع : « دارة » على انه علم اضافي ودارة وشبى جاء عنها في يافوت (٣٤:٣) : دارة وشبى بنتح الواو وقد تضم . قال مرار :

حيِّ النازلَ عل من اعلما خبرُ بدور وَشَبَى سَقَى داراتِما المَطَرُ وقال ساعة او هُذَيل ابنهُ:

كعمرُكَ أَنِّي يوم اسغل عاقل ودارةٍ وَشَجِي الْحَوَى لَتَبُوعُ

(كذا في ياقوت ولمل الصواب: « ودارة وشمّي الْهُوى لَتَبُوعُ » ). قال في تاج العروس (كذا في ياقوت ولمل الصواب: « ودارة وشمّي الْهُوى لَتَبُوعُ » ). قال (٢٢٢ و ٢٥٥ و ٢٢٠ و ٢٠٢٥): وشمّى على سَكْرَى ركي معروف. الله البكري فقد رواها (ص ٢٢٢ و ٢٠٥٥ و ٢٠٠٨): وشمّى بالماء ورواها ايضاً شمعي وشجي قال (٢٢٢): دارة تشبي هكذا ذكره أبن دُرّيد وقال كراع : دارة وشمّى بالماء المهملة . . . (قال) ورأيت بخط ابن اسحاق دارة شمعي . . فلستُ ادري أهي هذه ام أخرى . (قال البكري): قلتُ المواضع الثلث صماح معروفة : شمعي ووشعمي وشمي بالمبيم . وقال في عل آخر (٢٥٧ و ٢٠٨ و ٢٤٧): وشعمي بالماء المهملة ركي معروفة قال الراجز :

صَبَّعَنَ مَن وَشَعَى قُلِياً سُكًّا كَالْمُ الْمَا الْوَرَدُ عَلِيهِ ٱلْمُكَّا

اماً (شَعَى) فقال عنها (١٠٢) انعا ماءة لبعض العرب

٣) هذا البيت ورد في معلَّفة امرئ القيس. قال التبريزي في تفسيره (شرح المعلَّفات ص ٧ المعلَّفات): قال هشام بن الكلي دارة جُلْجُل عند عَمْر كِنْدَة . وقال الاصمعي وابو عَبْدَة: دارة جُلْجُل في الحبي. وجاً. في مُعْجَم البكري (ص ٢٤١): عند عين كِندة. وفيه عن عَبْدة: دارة جُلْجُل في الحبي. وجاً. في مُعْجَم البكري (ص ٢٤١): عند عين كِندة. وفيه عن

( ودَارة ( فرف ) (١ وانشد (طويل):

فَقُلْتُ عِنْدِي قَالَتُ إِذًا ٱللَّيْلُ جَنَّنَا فَهُوعِدُنَا آقُوازُ دَارَةِ رَفْرَفِ ( وَدَارَةُ مَكْمَنَ ) (٢ وانشد (طويل):

سَقَى ٱلْغَيْثُ وَٱنْجَرَّتْ هَادِبُ مُزْنِهِ عَلَى مَلْعَبِ ٱللَّذَّاتِ دَارَةِ مَكْمَنِ ( رَدَارَة مُطْقَطِ ) (٣ وانشد ( وافر ) :

فَلَـو رَأَتِ ٱلْلِيحَة وَفَعَ سَيْفِي وَقَدْ حَشَدَت زَرَافَاتُ السَّكُونِ (٤

أبي عبدة : دارة بُجلُّجل موضع بديار كندة . وجاء في معبم البلدان (٢ ، ١٢٨) عن ابي دريد : دارة جُاْءُ ل بين شُعْبى وبين حسَلات وبين وادي المياه وبين البردان . وهي دار الضّباب مما يواجه نخيل بني فَزَارَة . وفي كتاب جزيرة العرب الاصمعي : دارة بُجلُجُل من منازل بُحجْر الكندي بنجد . وفي شرح ديوان امرئ القيس الوزير ابي بكر بن عاصم (طبعة مصر سنة ١٣٠٧ص الكندي بنجد . وفي شرح ديوان امرئ القيس الوزير ابي بكر بن عاصم (طبعة مصر سنة ١٣٠٧ص الكندي بنجد . وفي شرح ديوان امرئ القيس عديث معروف (١٥) . ويوم دارة جُلْجُل من ايام العرب المشهورة

١) قال صاحب مُعجَم البلدان (١:١٦٥): قال ثعلب: رواية ان الاعرابي رُفرف بالضم
 (١٥) وفي معم البكري (٢٣٧) اضا رواية كُراع ايضًا وجاء في شعر الراعي:

رأى ما رَآتُهُ ويروى رآهُ) يوم دارة رَفْرَفَ لِتَصْرَعَهُ يوماً هُنَيْدَةُ مَصْرَعاً قال الرَّضُرِي في كتاب انساب الحبال والمياه (ص ٦٢ ed. Juynboll الدون في كتاب انساب الحبال والمياه (ص المهودي في كتاب الساب الحبال والمياه معان معناها القُرش والبُسط وقيسل المجالس المجالس المنتة والرَّوْتَن وكسر المباءو فير ذلك (راجع معمم ياقوت في الحل المذكور آنفاً)

٧) وروى ياقوت (٣٤:٢٥): مكمن بكسر الم التانية . (قال) دارة مَكْمن في بلاد قيس.
 قال الراحي:

عرفت جما مناذل آل حُتى قكم مُملك من الطّرب العيونا (كلرّب عيونا)

بداره مَكْمَن سافت اليها رياح الصيف آرآما وعينا
قال البكري (ص ٢٢٧) وذكره صاعد: دارة مُكْمِن بضم اولى الميمين وكسر الثانية وذكره كُرّاع مُكْمَن بضم الاولى وفتح الثانية . وجاء في مراصد الاطلاع (١٢٨:٣) وذكره كُرّاع مُكْمَن بضم الاولى وفتح الثانية . وجاء في مراصد الاطلاع (طلاع ed. Juynboll): مَكْمِن ماه غربي المغينة والعَقبة على سبعة اميال من البَحْمُوم والبَحْمُوم على سنة اميال من البَحْمُوم والبَحْمُوم على سنة اميال من السِّندية وهو ماء عَذْب ودارة مَكْمِن في بلاد قيس

٣) وفي مُعْجَم ما استَعْجَم (٢٣٦): دارة قطقط بَقافين مكسورتين. ورواه صاعد بضم القافين: قُطْقُط ، وكذا ورد في لسان العرب (٢٥٩٠) عن كُرَاع . امَّا ياقوت فلم يذكر دارة قطقط عن المرب عن كندة. وقوله «حشدت زرافاضا» اذا دارة قطقط عن المرب وتوله «حشدت زرافاضا» اذا اجتمعت وتألَّبت. والزرافات الحُمهُوع

بِدَارَةِ قَطْقُطِ لَرَاتُ ضِرَابًا يُوَلِّفُ بِينَ اَسْبَابِ ٱلْمُنُونِ (وَدَارَةُ خَنْزَرِ) (ا وانشد (طويل):

فَلُو اَ بِصَرَّتِنِي يَوْمَ دَارَةِ خَنْزَرِ رَاتَ اَنفُسَ الْأَعْدَاء طَوْعَ بَنَانِي ( وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهِ فَا إِنْهُ اللَّهِ فَا إِنْهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللّ

فَلُورَات [ثُمُّ السِّفَاء اللَّصْبُوب بِحَوْمَةِ الْحَرْبِ بِدَارَةِ الذِّيب فَلُورَات [ثُمُّ السِّفَاء اللَّصْبُوب بِحَوْمَةِ الْحَرْبِ بِدَارَةِ الذِّيب فَلُورَات اللَّهُ مُنْ فَو اَعَاجِيب فَالدَّهُمْ فَو اَعَاجِيب

ودَارَةُ الْجِنْدِ) ( النسر النسر ) :

## مَا أَنْسَ لَا أَنْسَ ثُمَّ مَوْقَفَنَا يَوْمَ ٱلْتَقَيْنَا بِدَارَةِ ٱلْجُدُدِ

١) قال البكري (٢١٩): خَنْرَر موضع يُنْسَب اليهِ دارة خَنْرَر.وهو عدَّد في رسم دَعْ
 (في النَّجْد).وقد ذكرها التابغة الحمدي في شعرهِ قال:

(في النَّجْد). وقد ذكرها النابغة الحمدي في شعرهِ قال: آكم خيال من أكبِسَة موهنا طَرُوقًا وأصحابي بِدَارَةٍ خَتْرَرِ

انَّ الرزَّيَة لا آبا لكَ حالكُ عِن الدِماخ وبينَ دارةٍ خَتْرَرِ وروى باقوت (٢٠:٢٥) دارة خَتْرَر بكسر الاوَّل وَفتحهِ . . قال ورواهُ كَمْلَب : دارةً مُتْرِر (كذا) وقال المُنَجِيْر :

ويوم أذركنا يوم دارة خترر وحافقا ضرب رحاب مسايره

المراصد (1:11ع). وذكرها البكري (٢٢٨) فلم يعيّن موقعها

٣) قد سقطت (مم ) من الاصل فاثنتاها بين معكَّفين

«) ورد في معم البلدان (٢٨:٣٥): قال الفرّاء الجباد العبارة واحدها مجد. قال عمارة:

آلا با دبار الحي من دارة الحُمد سَلِمتُ (سَلِمت) على ما كان من قِدم العَهْدِ
قال البكري (٢٣٨): دارة الحُمد بضم الحيم والميم وهو جبل . . ورواه صاعد بنتج الجيم والميم وقال في عل آخر: الحُمد بضم اوّله وثانيه هكذا ذكره سيويه و يخفّف . . . ذكر في رسم التَّمد وقيدان ورواوة وهو جبل يَلقاء آسنمة قال النَّصيب:

(ودَارَةُ أَنكُور ) (١ وانشد (طويل):

صَحِبْنَاهُمْ يُومًا كَانَ سَمَاءَهُ عَلَى دَارَةِ ٱلكَوْرِ ٱلْبِسَتْ لَوْنَ عَظْلِمِ (وَدَارَةُ ثَالُكُورِ ٱلْبِسَتْ لَوْنَ عَظْلِمِ (وَدَارَةُ صَلْصُلِ ) (٢ قال جَرير (وافر ) :

اذًا مَا حَـلُ أَهْلُـكِ يَا سُلَيْمَى بِدَارَةِ صُلْصُـلِ شَحَطُـوا مِرَارَا (ودَارَةُ الْحَرْجِ) ٣ وانشد (طويل):

وَآخِرُ عَهْدِي بِالظَّمَانِ إِنَّا عَلَى دَارَةِ ٱلْخُرْجِ اسْتَقَدْنَا ٱلتَّلاقِيَا

وعن شيائلهم أنقاه آسنُـــة وعن عينهم الانقاء والجُــُـدُ وقال الميّة ابن ابي الصّلَّت:

وقبلنا سبع الجودي مالجمد

كذا رواه بافرت (٢:٢٠) بنتج الكاف واستشهد بيني الراعي:
 خبرت آن الفنى مروان يُوعِدُني فأستبق بعض وهيدي أيسا الرجل وفي تَدُومَ اذا اغبرت مناكبه او دارة الكور عن مروان مُعترل (قال) رواه ان الاعراق بغتج الكاف وغيره بضميًا. قال البكري (٢٢٢): دارة الكور

هَكذَا رُوي عن ابن حبيب بغم الكاف. وأقْرَاهُ صاعدٌ بغنجها. والكُور والكُور موضّان معروفان. المضموم اولهُ بناحية ضَرِيّة والمفتوح اوَّلُهُ بناحية تَجْران. . . قال سُوَيد بن كُرَاع:

ودارة الكور حَكانت من علَّتُ بَيثُ نَاصَى أَنُوفُ الأَخْرَمَ الحَرَدَا وقال صاحب مراصد الاطِّلاع (٥٢٠:٢): كُور جَبَل بين اليمامة ومَكَّة لمِني عامر مُّ لمِني سَلُول منهم . والكُور ايضًا جَبل بنَجْران . وكُور باسم كُور الحدَّاد يقال كُور وكُوّير وهما جيلان معروفان

تال ياقوت (٢:١٦): دارة صلصل لعمرو بن كلاب وهي باعلى دارها. وزاد في المراصد (١٦٥:٢): الحا بنجد وهي ماء في جوف هضبة حمراء. وبيت جربر رواهُ باقوت والبكري : شطوا اكمزارا . واستشهدا بايات اخر د كرت جا دارة صلصل . وصلصل اسم لمواضع اسم مواضع اسم مواضع اسم مواضع المدينة على سبعة اميال منها

٣) ورد في سجم البلدان (٣٠٤٠): الحَرْج خلاف الدَّخل وهو لغة في الحراج...
 قال الخشّل:

عُبَّسَةُ في دارة الحَرْج لم تَدُّقُ الحَلاُ ولم يُسْمَحُ لَمْ الْجَيْبِ لَ وفي مُسْجَمُ الْبَكري (٢٠٩): إنَّ الحَرْج قرية من قُرى البِمامة. وفي مراصد الاطلاع (1: ٢٤٦): أنَّهُ واد فيهِ قرَّى من ارض البِمامة. قال ياقوت (٤١٩:٢): هو لبني قيس بن ثعلبة في طريق مَكَّة من البِصرة وَلُو اَبْصَرَ تِنِي يَوْمَ وَلَّتَ حُمُّولُهُمْ وَا بَقُوا بِقَلْبِي حَسَرَةً هِي مَاهِيَا (١ (وَدَارَةُ مَأْسُل) (٢ وانشد (كامل):

فَسَقَى ٱلرَّبِيعُ وَكُلُّ جَوْدٍ مُسَبِلِ دِمَنَا عَفُونَ لَمَّا بِدَارَةِ مَأْسَلِ (ودَارَةُ رَهْتَى) (٣ وانشد (طويل):

فَوَلَّت جُمُوعُ الْحَارِثِينَ عُدُومً وَهُمْ يَحْسَبُونَ ٱلْوَعْرَ مِن خُوفِنَاسَهُلَا فَلَمْ نَزَ عَبْنِي يَوْمَ دَارَت رَحَاهُم يِدَارَةَ رَهْبَى لَا جَبَانًا وَلَا وَغَلَا (ودَارَةُ الْجَابُ) (؛ وانشد (منسرم):

قَدْنَا لَهُمْ جَعْلَلا اَسِنَّتُ تَلْمَ بَينَ اَلصَّفُوفِ كَالشَّهُ فِي اللَّهُ الشَّهُ بِينَ الصَّفُوفِ كَالشَّهُ بِينَ الصَّفُوفِ كَالشَّهُ بِينَ الصَّفُوفِ كَالشَّهُ بِينَ الصَّفُوفِ كَالشَّهُ بِينَ النَّالَ المُعْلَى النَّفُطُ بِينَ النَّالَ النَّالُ النَّلُ النَّالُ النَّلُ النَّالُ النَّالُولُ النَّالِ النَّالُ النَّالُولُ النَّالُ النَّالُ النَّالُ النَّالُ النَّالُ النَّالُ النَّالُ النَّالُ النَّالُ النَّ

وجواب الشرط في البيت التالي او مقدّر. والمعنى لو اجسَرْتني يوم الفراق كرآت ما
 اصابني من اللّوعة والحزن

وقال في محل آخر (٤٠:٥٠): دارة مأسل في ديار بني عُقَيْل. ومأسل نخل وماء لمُقَيْل. ومأسل خل وماء لمُقَيْل. ومأسل اسم وملة وقيل ماء في ديار بني عُقَيْل. ومأسل اسم جبل في شعر ليبد قال البكري (٥٠٠): هو موضع في ديار ضبّة تُدسَب اليه دارة مأسل. وقال في على آخر (٢٣٦): وكانت عِأسل حربُ لبني ضبة على بني كلاب قُتِل فيه مُتَير بن خالد بن نفيل الكلابي فهو يوم مأسل. وقد ذكر ابن عبد ربه هذا اليوم في جملة أيام (العرب (٨٢:٣)) وقال أنه لتميم على قيس قُتِل به شُدَير الكلابي قتله ضرار الضي وكان عُدْبة بن ستير قتل له ابنا بدعى حصيناً فاغار ضرار على بني عمرو بن كلاب فاصاب منهم سيا ومالاً وافلت منه تُحب فاسر (باهُ شدّيرًا وقتلَهُ بابنه قال عمرو بن كلاب فاصاب منهم سياً ومالاً وافلت منه تُحب فاسر (باهُ شدّيرًا وقتلَهُ بابنه قال عمرو بن كلاب فاصاب منهم سياً ومالاً وافلت منه تُحب فاسر (باهُ شدّيرًا وقتلَهُ بابنه قال عمرو بن لما يخاطب جربرًا:

لا تعجُ ضَبَّةً يا جريرُ فاضم قَتَلُوا مِن الروساء مَن لم يُقْتَلُ وَتَلُوا مِنَ الروساء مَن لم يُقْتَلُ وَتَلُوا مَنْ الروساء مَن لم يُقْتَلُ وَاللَّهِ مُلْكِم وَاللَّهِ مُلْكِم وَاللَّهِ مُلْكِم وَاللَّهِ مُلْكِم وَاللَّهِ مُلْكِم وَاللَّهِ مُلْكِم وَاللَّه وَاللَّهِ مُلْكِم وَاللَّه وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَالّ

٣) ذكرها البكري قال (٣٣٨ و ٥٦٦): أمَّا موضع في ديار بني تميم. قال مُحَارة بن عقيل هي خبرا. في اعالي الصمان لبني سعد. واستشهد البكري وياقوت بابيات ورد فيها ذكر رَهبي ودارة رَهبي وكلاهما واحد

إورد البكري رسمها في ذكر توضح (ص٢٠٦ و٢٠٧) قال: اثمًا في ديار تميم بين المسرة الحمراء وعَقدة الحبل (راجع ايضًا ياقوت ١:٢): وذكرها جرير في شعره مرارًا قال: ما حاجة لك في الظمن التي بكرت من دارة الحباب كالشخل الموافير

(ودَارَةُ العَلْتَينِ) (١ ولنشد (كامل):

كَانَت مَشَادِق مَأْسَل دِمَنَا فَتَعَاقَبَ سُيُولُه حَى عَفَا وَبِدَارَةِ الْقَلْتَيْنِ مِنْهَا مُلْمَبُ دَرَجَتْ عَلَيْهِ الرَّبِح حَى مَا يُرَى وَبِدَارَةِ الْقَلْتَيْنِ مِنْهَا مُلْمَبُ دَرَجَتْ عَلَيْهِ الرِّبِح حَى مَا يُرَى (وَدَارَة يَنْمُوزَ) (٢ وانشد (طويل):

قَتَلْنَا ٱلسَّوْيِدِي بِنَ جَوْنِ (٣ وَقَبْلُهَا قَدِيمًا آثَانًا مِن غَنِي بِجُرْمُودِ فَتَلَنَا ٱلسَّوْيِدِي مُحَوْدِ عَمُودِ عَرُوبِ مِنْكُمَا قَدْ تَبَايَهَا فِأْسِيَافِنَا آيَامَ دَارَةِ بَعُودِ غَلَامِي حُرُوبِ مِنْكُمَا قَدْ تَبَايَهَا فِأْسِيَافِنَا آيَامَ دَارَةِ بَعُودِ عَلَي مَعْدِ الاصمعي رواة ابي مَمَّد الدارات والحمد لله ارالا وآخِرًا وهو عن ابي سعيد الاصمعي رواة ابي

وَ فَالِ الْحُصَانِ الِي سَعِيدِ ( دَارَةُ مَوْضُوعِ ) (؛ قال الْحُصَانِ بن الْحُمَامِ اللَّهِ عَالَمَ اللَّهُ الْفَاءَ الْعَشِيرَةِ كُلِّهَا بِدَارَةِ مَوْضُوعٍ عُقُوقًا وَمَا تَمَا (٥ جَزَى اللهُ أَفْنَاءَ الْعَشِيرَةِ كُلِّهَا بِدَارَةِ مَوْضُوعٍ عُقُوقًا وَمَا تَمَا (٥ جَزَى اللهُ أَفْنَاءَ الْعَشِيرَةِ كُلِّهَا بِدَارَةِ مَوْضُوعٍ عُقُوقًا وَمَا تَمَا (٥ انتهى والحسد فه

(قلنا) وقد احببنا تتمة للفائدة ان نلحق يهذه الطُّرْفة ما ورد في معجم البلدان لياقوت من امها، الدارات (٢٠:٢٥-٥٣٠) مما لم يُذكر في مقالة الاصمعي قال: منها (دارة أُجُد) من ابها، الدارات (ودارة الارْ آمر) (ودارة الأسواط) بظهر الأبرق بالمنجع تناوحة عنه السكيت (ودارة الارْ آمر) ودارة الأحسكوار) في مُلتقى دار ربيعة بن عقيل ودار نهيك (ودارة أهرى) من ارض هجر (ودارة ماسل) قال وما اظنها اللا عقيل ودار نهيك (ودارة أهرى) من ارض هجر (ودارة ماسل) قال وما اظنها اللا

رأ السواب وفي الاصل « قلين » بالباء وهو تصحيف، ذكر ياقوت القلتين في باب الدارات وفي باب القاف قال (١٥٨١): القلتين قرية من البمامة لم تدخل في صُلْح خالد بن الوليد يوم قتل مُسَيِّلهة الكذّاب وهما غلل لبني يشكر، وفي انساب الريخشري (ص ٥٩): انَّ دارة القلتين في دار مُقَيْر من وراء كَفُلان

٣) لم يزد اصحاب آثار البلدان على ذكرها وقد رواهُ ياقوت (١٠٦٠٣ه) بالنون (عُمون) . قال : ويُروى باتراي وهو حيّد

٣) قد طُهِست في الاصل بعض احرف هذا الاسم. فرويناه كا ترى

يه) ذكرها البكري وياقوت وعيرهما وذكروا شعرًا وردت به ولم يبينوا موقعها

ه) ويروى: مَا عَا

دارة مأسل ١٠ ودارة بختر) وسط أجا احد جبلي طي قرب جو ١٠ ودارة بَدَى وَإِنَّا لربيعة بن عقيل ، (ودارة الجنوم) لبني الاضبط بن كلاب ، (ودارة جهد) ، (ودارة جودات) ( ودارة لكالاءة) - ( ودارة دَايُر) . ( ودارة دَمُون) . ( ودارة الدور) (١ - ( ودارة ذُو يب ) لبني الاضبط وهما دارتان ١٠ ودارة الرَّدْم ) في ارض بني حكلاب ١٠ ودارة رُمح ) في ديار بني كلاب لبني عمرو بن ربيعة . وعنده البّيلة ما . لهم باليامة . ويروى دارة رُمنح بالحاء عن الي زياد • ( ودارة الرَّمْزِم ) • ( ودارة الرَّما ) • (ودارة سَعْر ) من دارات الحِمَى لبني وقاص من بني ابي بكر . (ودارة السَّلَم) (٢ . (ودارة شَيْث ) لبني الاضط ببطن الجريب ( ودارة صارة ) من بلاد عَطَفان ( ودارة الصفائح ) بناحية الصيان ( ودارة عَسْس) لبني جفر وعسمس جبل طويل احمر على فرسخ من ورا وضرية . ( ودارة عوارم ) من دارات الجسي وعوارم هضب وما الضاب ولبني جعفر - ( ودارة عَوْلِيجٍ ﴾ ﴿ ودارة عَنْدٍ )وهو لبني الأضبط ولهم بها ما. يقال لهُ عَبْدٍ . ﴿ ودارة النَّزُّ مِلَ ﴾ لبني الحارث بن ربيعة بن ابي بكر. (ودارة فروع) في بلاد هذيل. ( ودارة القداح) موضع في ديار بني تمم و روى دارة القداح و ( ودارة قرح ) بوادي القرى حيث هلك قوم عاد . ( ودارة كيد ) لبني الي بكر بن كلاب وكيد هضبة حمرا. بالضَّجُع . ( ودارة اَلكَبْشَاتَ) للضاب وبني جعفر وكنشات أجبل في ديار ذرَّيبة ﴿ ودارة بِحَصَّر ﴾ ويمال يمُصَن في ديار بني غير في طرف كَهٰلان الاقصّى (٣٠ (ودارة المردمة) لمبني مالك ابن ربيعة . واكردَ مة جبل لبني مالك وهو اسود عظيم يناوحة سَواج . ( ودارة المَرُورات) (١٠ ﴿ وَدَارة مَنْزُر) (٥٠ ( ودارة مواضيع ) • ( ودارة النِّصاب ) • ( ودارة هَضْب ) • ( ودارة واسط). ( ودارة وسط) من دارات الحبي. وهو جبل عظيم طويل على اربعة اميال من ورا. ضربة لبني جعفر ويقال دارة وَسَط بالتحريك ( ودارة اليعضيد )

١) ذكرها البكري (ص ٢٣٦) وقال: إنها في منازل بني مرّة

٧) قال البكري (٢٢٨): هي في ديار فزارة

٣) قال البكري (٢٣٧): دارة عصن لني فُشَير

ع) حكذا وردت في ياقوت واستشهد تشعر زهير . وقد ضبطها الرُّسَبْدي بسكون الراء وفتح الواو عن من من عن من اللها تصحيف خاتد كا مرَّ

وقد جاء في قاموس الفَيروزابادي (١٠٢٠١) وفي شرحه تاج العروس للزبيــدي (٣١٣:٣) زيادات على ما رواه ياقوت الروعي فاخترنا منها ما يجدي فائدة . قال : دارات العرب كلُّها سهولٌ بيض تنبتُ النصيّ والصّليان وما طاب ريحة من النبات وهي تنيف على مانة وعشر لم تجتمع لقيري مع بجثهم وتنقيرهم عنها. وذكر الاصمي وعدة من العلماء عشرين دارةً واوصلها المَلَم السخاوي في سِفْر السعادة الى نيف واربعين دارةً واستدلُّ على اكثرها بالشواهد لاهلها . فيها. وذكر المبرّد في اماليّه دارات كثيرة وكذا ياقوت في المجم والمشترك واورد الصفَّانيّ في تكملته احدى وسبعين دارة . وانا اذكر ما أضيف اليه من الدارات مرتبة على حروف الهجائية لسهولة المراجعة وهي. ( دارة الآرام ) وفي التكملة الارآم. ( ودَارة أَ بُرَق ) بولاد بني شيان عند بلد يقال له البطن. ( ودارة الأرجام) وهو جبل. (ودارة الاكليل). (ودارة بُختُر) وهي روضة. كأنها مسمَّاة بالقبيلة وهو نُجتُر ابن عَنُود ﴿ ودارة بدو تَيْنَ وهما عَضْنَانَ بينهما ما • ﴿ ودارة البيضاء ﴾ لماوية بن عُقيل وهو الْمُنْتَفِق ومعهم فيها عامر بن عُقيل ﴿ ودارة الثُّلِّي ﴾ وضبطهُ ابو عُبَيد التِّلِّي وقال هو جبل ﴿ ودارة بيل ) جبل احمر عظيم في ديار عامر بن صَعصَعة من وراء تُربّة • (ودارة الثُّلُمَاء) ما وبيعة بن قريط بظَّهُر نَمْلَى ﴿ ودارة الجِابِ) ما و لبني نُحَيْم ﴿ ودارة الجَثُوم) وفي النَّكمة الْجُثُوم لمبني الاضبط • (ودارة جُـك) وهوجبل نجــدي في دار طَيَّ ﴿ ودارة الْجَلَّمَ ﴾ موضع في بلادهم • (ودارة الجُمْد) وضط أه الصفاني جَمْد وقيل جند وهو جبل بنجد. ( ودارة جُودات ) الاشبه أن يكون في بلاد طبي و ودارة الجَوْلَاء) ﴿ ودارة جَوْلَة ﴾ ﴿ ودارة جَنْفُون ﴾ ﴿ ودارة حَنْحُل وليس بتصحيف جَلْجُل وضعلهُ بعضهم خَعَل وقال هو حبل من حب ال عُمان . ( ودارة حَوْق ) . ( ودارة الخُرْج ) بفتح الاول باليامة وبضه في ديار تميم لبني كعب بن العنبر باسافل الصَّان. ( ودارة الحنازير ). ( ودارة الحازر أين) وفي بعض النَّسَخ : الحَرْرَ بين . ( ودارة الحازيرين) وفي التحكملة الخازير أين ﴿ ودارة خُو ﴾ واد يفرغ ماء ، في ذي العشيرة من ديار اسد لبني ابي بكر بن كلاب (ودارة ذات عُرش) وضعله الكري بضمتين وهي مدينة عانية على الساحل. ( دارة رَا بِنُم ) وادر دون الجِخفة على طريق الحاج من دون عَزُور . ( ودارة رَجاين ) لبني • بَكُو بن وانَّى من اسافل الْحُزْن واعالي فَلْج . (ودارة رَدُّعَة) هي حفيزة في القُفَّ وهو اسم موضع بعينه ( ودارة الرَّمْوم) . ( دارة سَعْر ) بكشر سينها ذُكِرت في شعر خُفاف

ابن ندبة . ( ودارة شُدِّيث ) موضع بنجد لبني ربيعة . (ودارة شجا) ما . بنجد في موضع بني كلاب وليس هو تصحيف وشحى. (ودارة صارة) جبـل في ديار بني اسد. ( ودارة صُلْصُل ) ماء لبني عَجُلان قوب اليامة وماء اخر . . . بنجد . ( ودارة صندل ) موضع وله يوم معروف ( ودارة عَبْس) ما النجد في ديار بني أسد ( ودارة عَسْمَس) جبل لبني دبير في بلاد بني جعفر بن كلاب وباصلو ما. الناصفة. (ودارة العَلياء). (ودارة عُوَارِضَ ) جبل اسود في اعلى ديار طتى وناحية دار فزان. (ودارة عُوَادِم) ويروى عَوَارِم • جبل لابي بكر بن كلاب • (ودارة العُوج) موضع بالين • لدودارة عُوَلِج )موضع آخر. (ودارة العُنير) ما. لبني كلاب ثم لبني الاضط بنجد وما. لمحارب بن خصفة. (ودارة الغُزَيل) لِلْحَرْث بن ربيعة ١٠ وداوة العُمَار ) في ديار بني كلاب عند الثَّلَبوت. (ودارة فَتَكَ) وضبطهُ البَّكري بالكِسر موضع بني أَجَا وسلمي. (ودارة الغُرُوع) جمع فَع. (ودارة فَرْوَع) موضع آخر غير القُروع. (ودارة القِدّاح). ( ودارة القُدّاح) من ديار بني تميم وهما دارتان. (ودارة القُلْتِين) وضبطة ياقوت القُلْتَيْن. ويَقال لهـ ا ذات القلتين. (ودارة قِنْعَبَة). (ودارة القَبُوض) بقرب المدينة. (ودارة قُو) بين فَيْد والبِّباج. (ودارة كأبِس) (ودارة كبد) ورواه البكري: كبد مومن ديار كلاب (ودارة أنكبسات) والذي روا. ياقوت والبكري: الكيستان شيكتان لبني عبس. (ودارة الكُور) جبل بين اليامة ومكّة لبني عامر ثم لبني سلول • ( ودارة الكُور ) في ارض اليسَن كان فيها وقعة ويقال لها تُنبيَّة الكُور. (ودارة لاقِط). (ودارة مُتَالِع) جبل في بلاد طني مُلاصِق لِأَجَا وقيل انهُ لبني صخر بن حرر وفي ارض كلاب ابن الروَّة وضرية · وايضاً شِعْب فيهِ نخل لبني مرَّة بن عَوف وقيل في ديار بني اسد. (ودارة التَّسامِن) لبني ظالم بن غُير. ( ودارة يخصَن) · (ودارة الرَاض) موضع لِهُذيل · (ودارة المُردَمة) لبني مالك بن ربيعة · ( ودارة المرورات ) فنتح الميم وسكون الواء . وضبطــــه ياقوت : المرورات ودارة معروف ما. لبني جعفر ١٠ ودارة مُعَيْط ) وقيل مَعِيط ١٠ ودارة المُكَامِن ) وقيل المكامين وقيل ا نَهُ لَغَةً فِي (دارة مَكْمَن) . (ودارة مَلْحوب) ماء لبني اسد بن خُزَيَّة . ( ودارة اللَّهِ عَلَمَ) . (ودارة مَنْوَر) جبل. (ودارة النَّشَّاش). وضبطهُ يا قوت النَّشْنَاش: قال ابو زياد. هو ماء لبني غَير بن عامر. (ودارة وَاحِد ) جبل لَكُلب. (ودارة وَاسِط) من منازل بني تُشَير لبني أسيدة ﴿ (ودارة وَسُط) لبني جعفر بن الكلاب ﴿ ودارة وَشَحْمَى ﴾ وضَبطة يا قوت

## فوسس

### كتاب الدارات

#### وضع على ترتيب الحروف الاعجمية \*

دارة دائر ۱۱ و ۱۲	دارة بطجل [ • ] ٦٠	دارة الآرام ۱۳
« دُمُون ۱۱	« المُلْعَب ١٢	« آبرَق ۱۲
« الدور ١٠	۱۲,[۲] »	« أَجِد • ١
« الذَّ ثب [ ٧ ]	11 10 2	« الأدآم ١٠
« دُو ب ۱۱	ا . « جودات ۱۱	« الأرجام ١٢
ه ذات عرش ۱۲	« المولاء ١٢	« الأسواط ١٠
« دابغ ۱۲	« جَوْلة ١٢	« الأكليل ۱۲
« رَجِلَيْن ۱۲	« کیفون ۱۲	« الأكواد ١٠
ه الرَّدم ۱۹	« مُطْعِمُل ۱۲	« آهوي ۱۰
« رَدِمَة ۱۲	« حَوْق ۱۲	« باسل ۱۰
« رَفْرَف [ ۲ ]	« الحَرج [ ٨ ] , ١٢	د بعاد ۱۲٫۱۱ (۱۲
« الريح 11	« الْمُزَرِّثَين ١٣	« بَدُوَيَّنِ 11,11
« النَّاع و و	« القلاءة و و	« البيضاء ۲۲
« الرّ مرم ۱۲٬۱۱	« المتازير ١٣	« السلّى ۱۳
« رَمْي [٩]	« خارد [۷]	« تيل ۱۲
« ال <sup>2</sup> ما ۱۱	« المُعْرَثَين ١٢	« التاب »
« سَعَى 11,41	« المَدرَين ۱۲	« المأب [٩] ، ١٢ »
« السلّم و و	« المُعْرِيرُ ثَيْنَ ١٢	« الحشوم و و ر ۱۳
۵۳,11 شیت ۱۳,11	« خُو ۱۷ م	ر جدی ۱۲ س
الا سيدت الراار	11 5 "	11 07- 1

\* ان العدد الاسود النخين يدلُّ على انَّ الاساء وردت في المآن والعدد الرفيع على ما جاء ذكرهُ في الحواشي فقط. وما وضع بين قوسين يدلُّ على ان الاسم ذكر في المآن والشرح مماً

دارةُ الكامِن ١٤		دارةً شَجًا او شَيجُن ٥ , ١٩٣
« مكمن [۲] , ياو	« القَلَتَين [۱۰], ۱۳	« شيحًا أو تُنحَن ه
« الكامين 11,21	« القند به ۳۰	« مبارة ۱۳٬۹۱
لا مُلْمِرُوب ١١١١م١١	« القُسوس ١٣٠	« الصفائح ١١
« اللكة يه و	« قو ۱۱۳	« صَلْصَلُ [ ۸ ] ۱۳۰٫
« مَارَد ۲ , ۱۱	× کاس ۱۳۰	« صَنْدَل ۱۳۰
« مَنُور ۱۴	۵ کید او کید ۱و،۱۳	ه عبس ۱۳
« مَوَاضِيع ١١	« اَلَكْنْسَات ١٣٠	« مَسعَس ۱۱
« مُوضُوع ] ١٠ ]	« آلگنشات ۱۳۰	« العَلْياء ١٠٠٠ •
« (النَّشَاش عو	« اَلَكُور [٨], ١٣٠	« عُوَارِس ۱۲۰
« النصاب ۱۱	« اَلَكُور ٨ , ١٣	« عُوَارِم ١٣,١١
« النشئاس سوو	« لاقط ۱۳۰	« العوج ١٢٠
٧ هضب ١١١١١	« مأسل [٩] .	« عُوَيِح ١٣,١١ «
« واحد ۱۹	« مُتَالِع ۳۰	« غُبَير ۱۳٬۹۱
« فاسط ۱۱،۱۱	« المتامِن ۱۳۰	« المنز يل ١٣,١١
« وسط ۱۱,۱۱	« محصر ۱۱	« السُمَير ١٣٠
« وکشیجی ه	ه محصن ۱۳٬۱۱	« فَتَكُ »،
« وَشَيعَى [ • ] . ١٤٠	« المراض ۱۳۰	« الغروع ١٠٠
« اليعضيد ١١	« المردّمة ١١	« فَرُوع ۱۳٫۱۱
« کمون ۱۹،۱۵ »	« الْمَرَوْرَات ۱۳,۱۱	« العَدَّاح ١٠٠
es leeline »	« المرورات ۱۳۰	« القداح و1, ١٣٠
« عِفُون ۱۹	« مَعْرُوف ۱۱	« القَدَاح ١٣ « قُرْم ١١ « قُرْم ١١
	« مَعْرُوف ۱۱ « مُعَيْظ ۱۹	« قُرْح ۱۱
	,	

1 mo-c	وافلات مر
02	فنالمسر
+ + NY	الخامير